

Info Workshops im Tessin:

Termine: 7./8. Mai oder 14./15. Mai 2011, jeweils am Wochenende. Anreise jeweils am Freitagabend.

Ankunft: Freitagabend, wichtig:
der erste Treff findet im Casa del 1577.ch in Carona/TI statt !!

Allgemeine Infos zu den Workshops von TicinoFotoKreAktiv:

Kosten:

die Kursgebühren betragen pro Kurs
bei 2 Teilnehmern Fr. 690.-- oder € Kurs 1.28
Die Zahlungsmodalitäten können individuell abgemacht werden.
Eine Anmeldung ist verbindlich !

inbegriffen: Model- und Studiokosten.

nicht enthalten sind:
eigene Anreise und die Unterkunft

Anmeldung:
Zum Workshop: mail an Walo

Zimmerreservation bei:
Adriano Tel. +41 91 649 58 27
oder mail an Adriano

mehr Infos ? kein Problem.....Mail genügt.

Inhalt des Kurses:

Nach der Ankunft am Freitagabend treffen wir uns bei Adriano in Carona zur
Vorbesprechung und zum Kennenlernen.
Der Kursverlauf wird, abhängig vom Wetter, abgesprochen.
Normalerweise sieht er so aus:

1. Tag

Vormittags:

Einführung in die Aktfotografie im Studio. Welche Geräte sind nötig, wie baut man sich einen Hintergrund auf.

Lichtaufbau:

Wie und weshalb werden die Studioblitze positioniert. Welche Diffusoren lassen sich mit wenig Geld erwerben und einsetzen.

Lichtmessung

Testschüsse ersetzen den teuren Blitzbelichtungsmesser. Vorgehensweise. Modelvertrag

Was gehört unbedingt in einen Modelvertrag auf TFP/CD-Basis.

Kamera und Objektive

Welche Ausrüstung macht Sinn. Wie löse ich die Studioblitze kabellos aus. Schwarz-weiß oder Farbe ?

Praktische Anwendung in der klassischen Aktfotografie.

Welche Posen ergeben ein gutes Körperbild, worauf ist zu achten.

Ich zeige jeweils, wie ich bestimmte Bildwirkungen erziele und die Teilnehmer

haben dann die Möglichkeit, das eben Gesehene selbst in die Tat umzusetzen. Ich helfe dem Fotografen dabei, sofern nötig, das Model zu führen und gebe Tipps

für den Feinschliff der Posen.

Mittagspause, danach, ca. 14:00Uhr

Moderne Aktfotografie,

Gestaltung und Ausdruck. Wie halte ich Emotionen im Bild fest.

Wie löse ich Gefühle und Reaktionen beim Bildbetrachter aus.

Einzelbilder und Serien.

Erstellen eines Tableaus.

Fotografieren aus der Bewegung.

Am Abend:

Treffpunkt bei Adriano in Carona. Sofern gewünscht, Nachbesprechung der erstellten Fotos.

Vorbesprechung des 2. Tages. Thema: Aktfotografie on Location. Organisation eines Aktshootings on Location. Was wird benötigt, auf was muss geachtet werden.

Je nach Witterung drinnen oder draussen in der Natur.
Vereinbarung des Treffpunktes und der Uhrzeit.

2. Tag

Wir treffen uns am vereinbarten Ort und fahren dann zur gewählten Location.

Thema des Tages wird sein:

Aktfotografie in freier Natur und mit natürlichem Licht.

Gestaltung und Regie von Aktfotografie unter Einbezug der Umgebung.

Kurze Mittagspause,

Picknick vor Ort.

Die 2. Tagessionion dient zur Vertiefung des Gesehenen. Aufnahmen bei hohem Sonnenstand. Erstellung einer Bildsequenz und/oder eines Portfolios.

Nachbesprechung des Workshops. Feedback der Teilnehmer zum Inhalt des Workshops. Was kann organisatorisch verbessert werden.

Ziel des Aktworkshops:

Einerseits sollte der Teilnehmer nach dem intensiven Workshop in der Lage sein, selbständig ein Aktshooting durchzuführen.

Das 2. Ziel ist es, dass der Fotograf, danach mit Hilfe der erstellten Fotografien,

ein Model ohne grössere Probleme motivieren kann, mit ihm zusammenzuarbeiten.

Der Workshop kann den Einstieg in die Aktfotografie erleichtern und den Lernprozess beschleunigen. Er ersetzt aber die selbständige Arbeit nicht.

Empfehlung:

Beschäftigung mit der Materie auch im Studium von Büchern, Ausstellungsbesuchen und Anmeldung und aktive Teilnahme in geeigneten Internetforen.

Reaktionen sind immer positiv zu werten, auch wenn sie manchmal das Ego beissen mögen.